



Mini urządzenie GOTEPRI do aplikacji farb dekoracyjnych, doskonałego wyglądu tapety natryskowej (Gotele), uzyskania gładkiej powierzchni itd.



Spis informacji o produkcie

OPIS.....	4
INSTRUKCJA OBSŁUGI.....	5
1. WKŁADANIE MATERIAŁU.....	5
2. ROZPOCZĘCIE PRACY.....	7
3. APLIKACJA BARDZO DEKORACYJNEJ FARBY.....	9
4. NAPRAWA USZKODZONEJ TAPETY NATRYSKOWEJ (TYPU GOTELE).....	10
5. GŁADKA OBRÓBKA POWIERZCHNIOWA.....	11
6. PRACE NA ŚCIANACH I SUFITACH.....	12
7. PISTOLET KONWENCYJNY.....	12
CZYSZCZENIE - KONSERWACJA.....	13
1. OPRÓŻNIENIE ZBIORNIKA.....	13
2. WYCZYSZCZENIE URZĄDZENIA.....	13
3. WYSUSZENIE URZĄDZENIA OD WEWNĄTRZ.....	13
4. OTWARCIE I ZAMKNIĘCIE POKRYWY ZBIORNIKA.....	13
5. ZAPCHANIE SYSTEMU DYSTRYBUCJI.....	14
PORADY SŁUŻĄCE DO PRAWIDŁOWEGO DZIAŁANIA.....	14
TABELA ROZWIĄZAŃ.....	16
OGÓLNE OSTRZEŻENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA.....	17
GWARANCJA.....	17

Ważne: Przed odbiorem produktu i przed rozpoczęciem pracy, proszę uważnie przeczytać i zapoznać się z całym podręcznikiem. Podręcznik należy przechować w celu jego użycia w przyszłości.

OPIS

Obsługa urządzenia jest prosta i umożliwia precyzyjne ustawienie poprzez regulację ciśnienia powietrza w zbiorniku oraz strumienia powietrza w pistolecie.

Działanie urządzenia polega na wprowadzeniu powietrza za pośrednictwem regulatora ciśnienia do zbiornika co spowoduje wypłynięcie farby, następnie w ustawieniu potrzebnego przepływu farby z pistoletu za pośrednictwem regulatora strumienia powietrza.

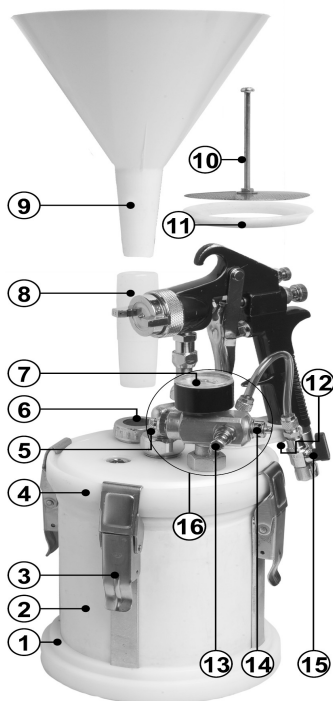
W ten sposób są osiąganе różne rodzaje powierzchni przy zastosowaniu wszystkich wysokojakościowych farb dekoracyjnych (za wyjątkiem piaskowych), uzyskujemy również doskonale gładką powierzchnię oraz możliwość naniesienia wszystkich rodzajów tapety natryskowej (typu Gotele).

Podstawowe części.

- 1- Podstawa
- 2- Zbiornik
- 3- System blokad
- 4- Pokrywa zbiornika
- 5- Zawór wlotowy
- 6- Zakrętka do nalewania
- 7- Manometr
- 8- Element przedłużający lejka
- 9- Lejek
- 10- Kratownica - filtr
- 11- Podkładka gniazda kratownicy
- 12- Regulator przepływu
- 13- Regulator ciśnienia
- 14- Zawór bezpieczeństwa
- 15- Klucz umożliwiający przepływ powietrza
- 16- System dystrybucji

Wyposażenie zestawu:

- Wąż 5 m.
- Zbiornik aluminiowy
- Szczotka z twardymi szczecinami
- Szczotka z delikatnymi szczecinami
- Tabela prób

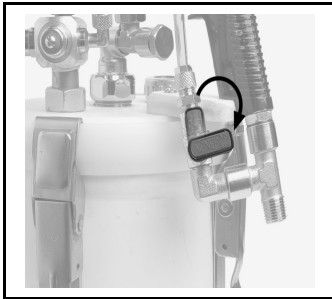


INSTRUKCJA OBSŁUGI

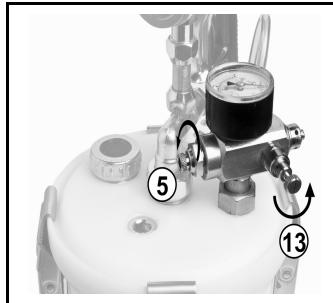
1. Wkładanie materiału.

Materiał jest wkładany bez konieczności otwierania zbiornika z farbą.

- 1.1.** Przed rozpoczęciem należy upewnić się, że klucz umożliwiający przepływ powietrza (15) jest zablokowany w pozycji poziomej (rys. 1); następnie należy usunąć zawór wlotowy (5) i otworzyć regulator ciśnienia (13) przekręcając go w lewo o 2 – 3 obroty (rys. 2).



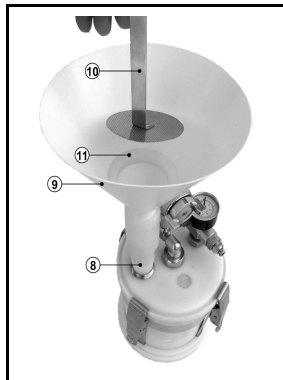
Rysunek 1



Rysunek 2

- 1.2.** Odkręcić zakrętkę służącą do uzupełniania zbiornika (6), umieścić element przedłużający lejka (8) i lejek (9), który jest w zestawie urządzenia.

W razie konieczności przefiltrowania materiału (na przykład: pasty typu Gotele), należy użyć podkładkę gniazda kratownicy (11) i kratownicę - filtr (10).

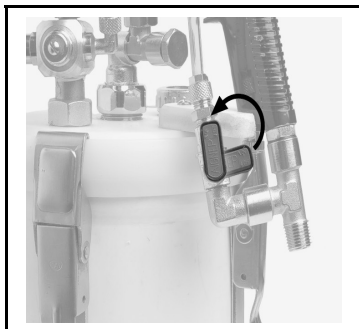


1.3. Włączyć kompresor po podłączeniu węża powietrza do pistoletu i do kompresora.

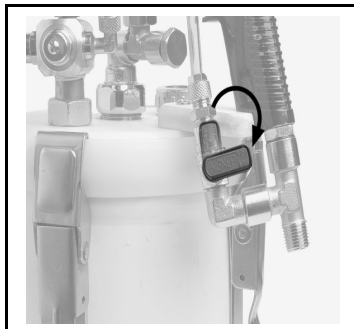
1.4. Lejek napełnić farbą natryskową.

Odblokować klucz umożliwiający przepływ powietrza, pozycja pionowa (rysunek 3) i farba zostanie wchłonięta do zbiornika. Aby uzyskać lepszy wynik można pomóc sobie pędzlem lub szpachlą.

Następnie ponownie zablokować klucz umożliwiający przepływ powietrza (rysunek 4).



Rysunek 3



Rysunek 4

Ważne:

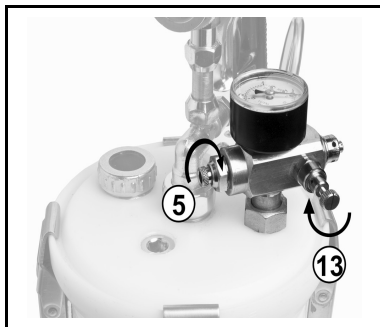
Zbiornik na farbę jest napełniany dwiema nakrętkami lejka.

Nie wlewać większej ilości, ponieważ może dojść do zapchania systemu dystrybucji powietrza. W razie zapchania patrz strona 12.

1.5. Jeśli farba jest nalewana po raz pierwszy do urządzenia, proszę jeszcze raz powtórzyć czynności opisane w rozdziale 1.4. w celu napełnienia zbiornika.

1.6. Usunąć element przedłużający lejka, lejek i zakręcić pokrywę napełnienia aż do zamknięcia.

1.7. Na końcu zamknąć zawór wlotowy (5) i regulator ciśnienia (13).



Porada: Po napełnieniu zbiornika lejek i element przedłużający lejek można pozostawić w wiadrze od farby aż do następnego napełnienia i zamknąć go, aby farba nie wysychała.

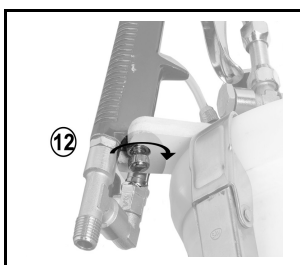
2. Rozpoczęcie pracy

Przed rozpoczęciem należy wziąć pod uwagę dwa pokrętki, które znajdują się w górnej części rękojeści pistoletu. Pierwsze pokrętko to regulator natrysku, który musi być zamknięty w celu aplikacji i rozcierania tapety natryskowej (Gotele) a do malowania musi być otwarty w zależności od malowanej powierzchni. Drugie pokrętko odpowiada regulatorowi iglicy i zawsze musi być otwarty na maksimum (patrz podręcznik pistoletu).

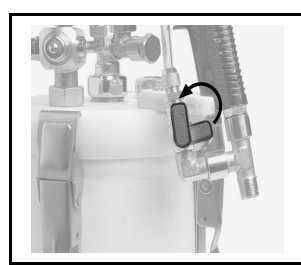
2.1. Sprawdzić, czy zawór wlotowy (5), regulator ciśnienia (13) (rysunek 5) i regulator strumienia powietrza (12) (rysunek 6) są zablokowane i otworzyć klucz umożliwiający przepływ powietrza do położenia pionowego (rysunek 7).



Rysunek 5



Rysunek 6



Rysunek 7

2.2. Następnie stopniowo otwierać regulator ciśnienia (13) aż do

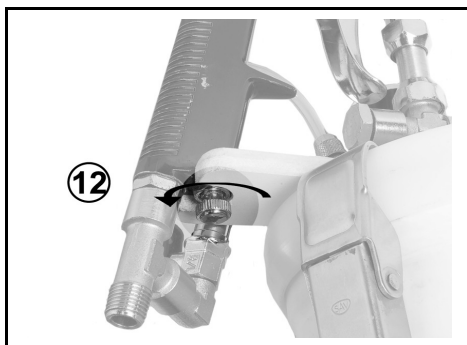
momentu, gdy manometr (7) wskaże 0,5 Bara.

Niezbędna jest regulacja ciśnienia sprężonego powietrza w zależności od stopnia lepkości i właściwości farby (bardziej lepka farba – większe ciśnienie, mniej lepka farba – mniejsze ciśnienie); przekręcając w lewo ciśnienie rośnie, przekręcając w prawo ciśnienie maleje.

Manometr (7) kiedykolwiek wskaże Państwu ciśnienie wewnątrz zbiornika i zawór bezpieczeństwa (14) uniemożliwi zaistnienie w zbiorniku niepożądanego nadciśnienia.

Zalecamy pracować z ciśnieniem do 2 Barów.

- 2.3.** Lekko nacisnąć cyngiel pistoletu, aby farba wypłynęła, następnie delikatnie otworzyć regulator przepływu powietrza pistoletu (12) aż do osiągnięcia wymaganego przepływu.



Aby uzyskać pełny komfort pracy, należy pracować obiema rękoma. Jedną ręką należy trzymać uchwyt pistoletu a drugą podstawę zbiornika.

Ważne: Jeżeli będą malowane duże powierzchnie, od czasu do czasu należy wyczyścić końcówkę pistoletu w celu uniknięcia nagromadzenia materiału. Nacisnąć cyngiel tak, aby wyleciało tylko powietrze, bynajmniej farba. Oczyszczyć kapturek używając plastikową szczotkę i wodę.

BARDZO WAŻNE!

Przed odłączeniem węża powietrza od pistoletu należy zablokować klucz umożliwiający przepływ powietrza (rysunek 1).

W ten sposób unikniemy zapchania obwodu powietrza.

3. Aplikacja bardzo dekoracyjnej farby.

Urządzenie jest przystosowane do aplikacji bardzo jakościowych wodnych farb dekoracyjnych i past dostępnych na rynku za wyjątkiem farb piaskowych.

3.1. Na początku zbiornik należy napełnić tak, jak opisano w rozdziale „Włożenie materiału“ używając lejka bez kratownicy (10).

3.2. Przy malowaniu należy postępować zgodnie z czynnościami opisanymi w rozdziale „Rozpoczęcie pracy“ (2.1 – 2.3).

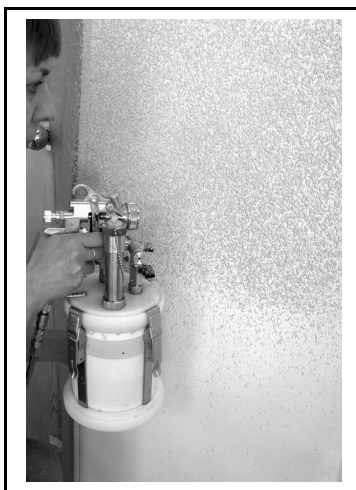
3.3. Na końcu wymagany efekt należy aplikować szpachlą, gąbką lub w inny sposób na jeszcze wilgotną ścianę.

Przykład: Florenckie glinki

Krok 1: Przygotować podłoże.

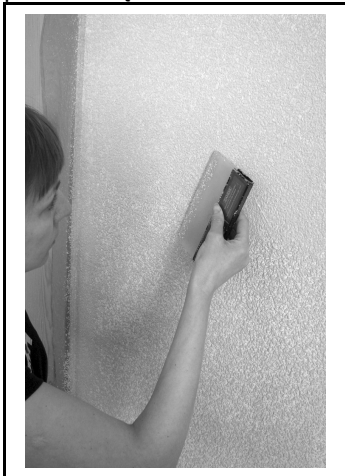
Krok 2: Przy pomocy lejka bez kratownicy napełnić florencką glinkę i postępować wg czynności opisanych w rozdziale „Wkładanie materiału“.

Krok 3:
Powtarzać czynności wg rozdziału „Rozpoczęcie pracy“.
Wybrać typ mocnego przepływu (większe ciśnienie, mniejszy przepływ powietrza) i natryskać glinkę florencką na całą ścianę.

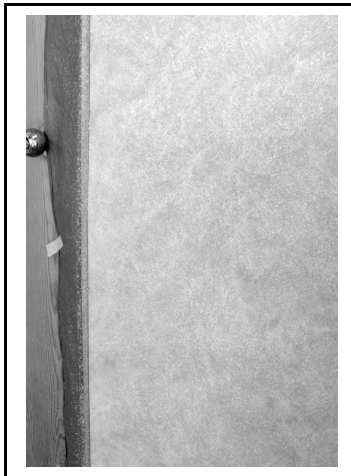


Krok 4:

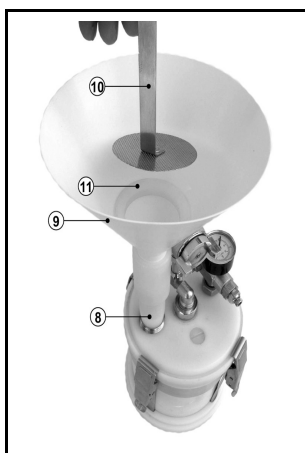
Jeszcze świeżą ścianę
wygładzić
elastyczną szpachlą
plastikową.

**Krok 5:**

Wynik końcowy

**4. Naprawa uszkodzonej tapety natryskowej (typu Gotele).**

4.1. Zbiornik napełnić pastą tapety natryskowej (typu Gotele) zgodnie z rozdziałem 1; użyć lejek (9) z podkładką gniazda kratownicy (11), kratownicę (11) i kratownicę-filtr (10), które są częścią składową zestawu urządzenia.



4.2. Podczas rozpoczęcia pracy należy postępować zgodnie z czynnościami opisanymi w ustępie 2.

4.3. Za pomocą regulatora ciśnienia (13) i regulatora strumienia powietrza (12) osiągniemy jakikolwiek efekt ściekania (z ogonkiem, bez ogonka, gruby, delikatny, gwiazdowy, bez gwiazdy, kałużowy, bez kałużowy, ...) w zależności od gęstości pasty (należy sprawdzać z tabelą ustawień).

Tabela przybliżonego ustawienia.

	Aplikacja tapety natryskowej typu Gotele		Ustawienia tapety natryskowej typu Gotele	
	Ciśnienie manometr	Strumień powietrza (regulator przepływu powietrza)	Ciśnienie manometr	Strumień powietrza (regulator przepływu powietrza)
Delikatny efekt typu Gotele Mniejsze ciśnienie, większy strumień powietrza	1 Bar.	Ustawić regulator strumienia powietrza (od minimum do maksimum) i w ten sposób osiągnąć potrzebną gęstość	0 – 0,5 Bar.	Ustawić regulator strumienia powietrza (od minimum do maksimum) i w ten sposób osiągnąć potrzebną gęstość
Gruby efekt typu Gotele Większe ciśnienie, mniejszy strumień powietrza	2,5 Bar.	Ustawić regulator strumienia powietrza (od minimum do maksimum) i w ten sposób osiągnąć potrzebną gęstość	1 Bar.	Ustawić regulator strumienia powietrza (od minimum do maksimum) i w ten sposób osiągnąć potrzebną gęstość

Porada: W celu zmodyfikowania Gotele z minimalną średnicą: Minimalne ciśnienie, minimalny strumień powietrza.

5. Gładka obróbka powierzchniowa

5.1. Zbiornik napełnić zgodnie z instrukcjami opisanymi w rozdziale „Włożenie materiału” (str. 4).

5.2. Podczas rozpoczęcia pracy należy postępować zgodnie z

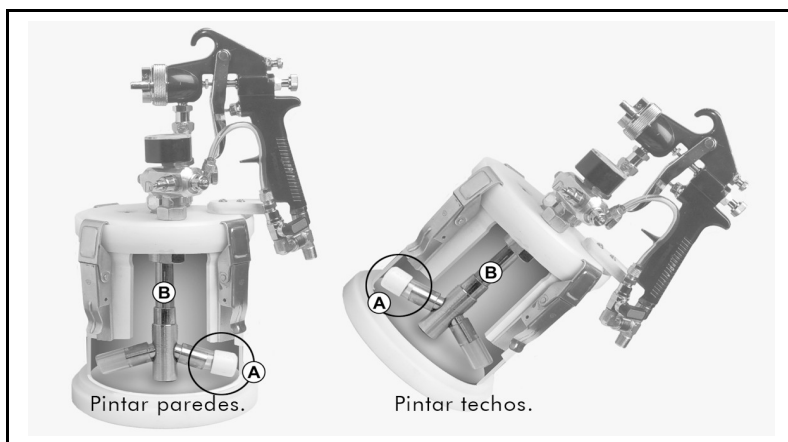
czynnościami opisanymi w rozdziale „Rozpoczęcie pracy” (str.6)

Porady praktyczne:

W celu uniknięcia tworzenia „mgły” podczas aplikacji gładkiej farby, zalecamy rozrzedzić wodą gładzony materiał tylko w małej ilości albo w ogóle, w zależności od stopnia lepkości i ustawić ciśnienie oraz strumień powietrza, co spowoduje, że natryskiwana farba nie zostanie w zawieszynie.

6. Prace na ścianach i sufitach

Otworzyć pokrywę zbiornika (patrz strona 11); na końcu rurki służącej do nalewania (B) znajdują się dwa przyłącza do wchłonięcia farby. Podczas malowania ściany należy umieścić zakrętkę (A) do tylnego przyłącza (lewy rysunek) a w celu malowania sufitu zakrętkę należy umieścić do przedniego przyłącza (prawy rysunek).



Malowanie ścian

Malowanie sufitów

Zakrętka zawsze musi być umieszczona tak, jak widać na rysunku, żeby móc pracować w wybranej pozycji.

7. Pistolet konwencyjny

W celu zastosowania urządzenia jako pistoletu konwencyjnego do malowania niezbędne jest wykonanie demontażu zbiornika Gotepri i zamontowanie zbiornika aluminiowego, który jest częścią składową zestawu urządzenia (patrz następny rysunek).



Załączony podręcznik instrukcji do malowania pistoletem konwencyjnym.

Czyszczenie - Konserwacja

W celu zapewnienia prawidłowego działania i przechowywania urządzenia, zalecamy po skończeniu pracy opróżnić resztę materiału ze zbiornika, wyczyścić i wysuszyć urządzenie od wewnątrz.

1. Opróżnienie zbiornika.

Opróżnienie zbiornika można wykonać dwoma sposobami. Otwierając pokrywę zbiornika i wypróżniając lub zamykając strumień powietrza, ustawiając regulator ciśnienia (13) na 2 Bary na manometrze (7) i w ten sposób ustawić stały strumień farby, którą można wylać do wiadra aż do całkowitego opróżnienia zbiornika.

2. Wyczyszczenie urządzenia.

Zbiornik należy napełnić ciepłą wodą, wstrząsnąć kilka razy i spuścić wodę naciskając cyngiel pistoletu, aby wyczyścić przepływ farby, następnie urządzenie wysuszyć od wewnątrz.

3. Wsuszenie urządzenia od wewnątrz

Doprowadzić powietrze do zbiornika za pośrednictwem regulatora ciśnienia (13), naciskając cyngiel pistoletu tak, aby powietrze wychodzące ze zbiornika osuszyło przepływ farby.

4. Otwarcie i zamknięcie pokrywy zbiornika.

Przed otwarciem pokrywy (4) należy upewnić się, że wewnątrz zbiornika nie pozostało żadne ciśnienie, następnie otworzyć naprzeciwległe zawory (2 i 2), następnie przytrzymać podstawę i przekręcać pokrywę w lewo w celu odkręcenia pokrywy.

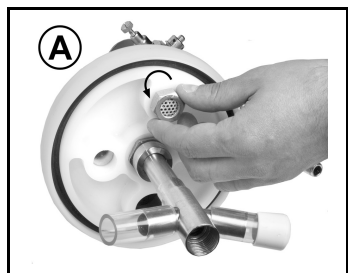
Porada:Jeśli pokrywa przykleiła się farbą od wewnątrz, należy poklepać po obwodzie pokrywy w celu jej poluzowania.

Podczas zamykania pokrywy zbiornika, podstawę należy trzymać i zakręcać pokrywę bez nadmiernego dociągania w prawo, następnie zamknąć naprzeciwległe zawory (2 i 2).

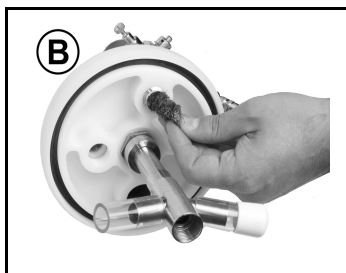
5. Zapchanie systemu dystrybucji.

Jeśli nie można cedić materiału lub urządzenie nie działa prawidłowo, możliwe, że jest zapchany filtr wewnętrzny, który ochrania system dystrybucji.

W takim wypadku trzeba koniecznie poluzować nakrętkę (A) wewnątrz pokrywy (rysunek 8), wyjąć filtry (B), umyć i ponownie założyć do pozycji pierwotnej (rysunek 9).



Rysunek 8



Rysunek 9

NIGDY NIE WOLNO MANIPULOWAĆ Z ZAWOREM BEZPIECZEŃSTWA

Porady służące do prawidłowego działania

1. Urządzenie należy utrzymywać czyste i w doskonałym stanie po każdym użyciu.
2. Nakrętka (A), która mocuje wewnętrzną rurkę wchłaniania farby, musi być mocno dociągnięta do pokrywy; w ten sposób unikniemy odkręcenia rurki napełniającej z pokrywy zbiornika.

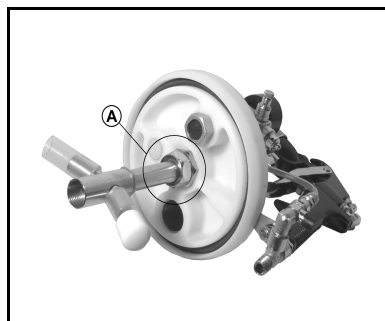


TABELA ROZWIĄZAŃ

PROBLEM	MOŻLIWA PRZYCZYNA	ROZWIĄZANIE
Farba nie wypływa z pistoletu.	<p>1. Filtr jest zapchany.</p> <p>2. Pozostaje mało farby.</p> <p>3. Brak ciśnienia powietrza w zbiorniku.</p>	<p>1. Poluzować nakrętkę od wewnątrz pokrywy (rysunek 8), wyjąć filtry, umyć je i ponownie je zamontować do pierwotnego położenia (rysunek 8).</p> <p>2. Lekkim klepnięciem od spodu zbiornika strząść farbę na dno lub ponownie napęlnić zbiornik.</p> <p>3. Zwiększyć ciśnienie.</p>
Nie można cedzić materiału.	Filtr wewnętrzny, który ochrania system dystrybucji, jest zapchany.	Poluzować nakrętkę od wewnątrz pokrywy (rysunek 8), wyjąć filtry, umyć je i ponownie je zamontować do pierwotnego położenia (rysunek 9).
Strumień krzywo wypływa z pistoletu.	W kapturze pistoletu jest nagromadzona zaschnięta farba.	Nacisnąć cyngiel pistoletu, aby wyleciało tylko powietrze bez farby, jednocześnie plastikową szczoteczką i wodą oczyścić kapturek.
Farba tworzy zbyt dużą mgłę.	Zbyt mocny strumień powietrza.	Zmniejszyć ilość powietrza za pomocą regulatora strumienia (12).
Unik powietrza przez pokrywę.	Gniazdo pokrywy jest brudne.	Otworzyć pokrywę zbiornika i wyczyścić ją od wewnątrz.

Ogólne ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

Niniejszy podręcznik użytkownika i konserwacji proszę przeczytać bardzo uważnie przed wykonaniem jakiegokolwiek czynności związanej z urządzeniem. W razie wątpliwości dot. działania, proszę zasięgnąć informacji pod adresem: Info@gotepri.com.

1. Przed użyciem urządzenia należy uważnie przeczytać instrukcje dotyczące użytkowania kompresora.
2. Należy upewnić się, czy urządzenie jest podłączone w odpowiedni sposób do filtrowanego przyłącza powietrza sprężonego oraz to, czy węże są w stanie niezawodnym.
3. Nie przekraczać zalecanego ciśnienia roboczego.
4. Nie kierować pistolet na osoby, zwierzęta lub na samego siebie.
5. Nie używać środków czyszczących na bazie węglowodorów halogenowych, ponieważ może to wywołać reakcją chemiczną w kontakcie z aluminium pistoletu i nawet może nastąpić niebezpieczny wybuch.
6. Zawsze, gdy chcemy natryskiwać materiał wzbudzający wątpliwości, proszę skonsultować właściwości produktu deklarowane przez producenta.
7. Przed demontażem i czyszczeniem urządzenia należy upewnić się, że urządzenie jest odłączone od źródła zasilania.

Maszyna została zaprojektowana z przeznaczeniem do ww. funkcji. Zabrania się użycia niezgodnego z przeznaczeniem. PRODUCENT zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia zmian lub wymiany jakiegokolwiek części z pierwotnego modelu ze względów estetycznych i designowych bez tego, aby ta zmian oznaczała zmianę właściwości technicznych.

PRODUCENT odrzuca jakąkolwiek odpowiedzialność w razie nieodpowiedniego użycia lub użycia niezgodnego z instrukcjami zawartymi w niniejszym podręczniku.

Gwarancja

Produkt jest dostarczany po zaaprobowaniu kontroli końcowej i gwarancja jest udzielana na okres 24 miesiące od daty dostarczenia. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie dla kupującego, który dotrzyma warunki umowne i administracyjne. Ponadto instalacja i następne użytkowanie podlega instrukcjom niniejszego podręcznika. Na podstawie niniejszej gwarancji przedsiębiorstwo zobowiązuje się naprawić lub wymienić za darmo zużyte lub wadliwe części.

Postanowienia niniejszej gwarancji nie obejmują robocizny i dlatego będą roszczone prawa do pokrycia odpowiednich kosztów. Gwarancja wyłącza jakąkolwiek odpowiedzialność za pośrednie lub bezpośrednie szkody osób i przedmiotów spowodowane nieodpowiednim użytkowaniem i konserwacją produktu. Dlatego ogranicza się wyłącznie na wady produkcyjne lub obróbkowe. Omawiana gwarancja nie obejmuje: wszystkie części, które zostały zużyte podczas użytkowania, czyli klient będzie uiszczał koszty związane z transportem, przyjazdem do klienta, demontażem i montażem części przez naszego technika w razie, gdy wada nie została spowodowana na skutek błędu podczas produkcji.