



**Mini-equipo “GOTEPRI” para aplicar pinturas de alta decoración, repaso perfecto de Gotelé, acabado liso, etc.**



# Guía de información del producto

DESCRIPCION.....	3
INSTRUCCIONES DE USO.....	4
1. CARGA DE MATERIAL.....	4
2. COMENZAR A TRABAJAR.....	6
3. APLICACIÓN DE PINTURAS DE ALTA DECORACIÓN.....	7
4. REPASO DEL GOTELÉ DETERIORADO.....	9
5. ACABADO LISO.....	10
6. TRABAJAR SOBRE PAREDES Y TECHOS.....	10
7. PISTOLA CONVENCIONAL.....	11
LIMPIEZA - MANTENIMIENTO.....	11
1. VACIAR EL DEPÓSITO.....	11
2. LIMPIAR LA MÁQUINA.....	12
3. SECAR LA MÁQUINA POR DENTRO.....	12
4. ABRIR Y CERRAR LA TAPA DEL DEPÓSITO.....	12
5. OBSTRUCCIÓN DEL SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN.....	12
CONSEJOS PARA UN BUEN FUNCIONAMIENTO.....	13
TABLA DE SOLUCIONES.....	13
ADVERTENCIAS GENERALES DE SEGURIDAD.....	14
GARANTÍA.....	15

**Importante:** Una vez recibido el producto y antes de su puesta en funcionamiento, lea atentamente este manual en su integridad. Guarde el presente manual para consultas futuras.

## DESCRIPCION

El manejo de la máquina es sencillo y permite un ajuste de precisión con sólo regular la presión de aire del depósito y el caudal de aire de la pistola.

El funcionamiento de la máquina consiste en introducir aire en el depósito a través del regulador de presión, lo que hace que la pintura salga y con el regulador de caudal de aire de la pistola ajustar el tipo de gota necesario en cada momento.

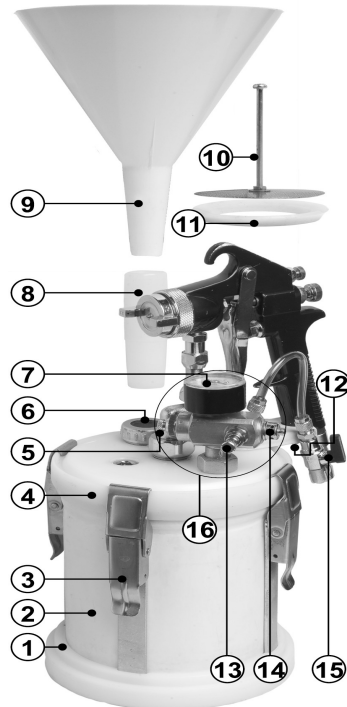
Con esto conseguirá múltiples acabados utilizando todo tipo de pinturas de alta decoración (excepto las areniscas), perfecto acabado liso y repaso de todo tipo de gotelé.

### Componentes fundamentales.

- 1- Base
- 2- Depósito
- 3- Sistema de cierres
- 4- Tapa del depósito
- 5- Válvula de succión
- 6- Tapón de carga
- 7- Manómetro
- 8- Prolongador del embudo
- 9- Embudo
- 10- Rejilla-filtro
- 11- Arandela de asiento de rejilla
- 12- Regulador de caudal
- 13- Regulador de presión
- 14- Válvula de seguridad
- 15- Llave de paso de aire
- 16- Sistema de distribución

### Accesorios incluidos:

- Manguera 5 m.
- Depósito de aluminio
- Cepillo de cerdas duras
- Cepillo de cerdas suaves
- Tabla de pruebas



# INSTRUCCIONES DE USO

## 1. Carga de material.

La carga de material se realiza sin necesidad de abrir el depósito de pintura.

- 1.1.** Antes de empezar, asegúrese de que la llave de paso de aire (15) está cerrada, posición horizontal (foto 1); después quite la válvula de succión (5) y abra el regulador de presión (13) girando hacia la izquierda 2-3 vueltas (foto 2)

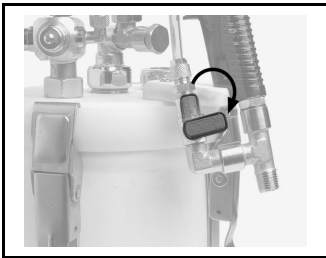


Foto 1

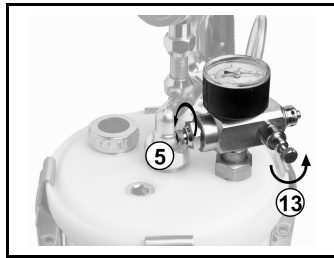
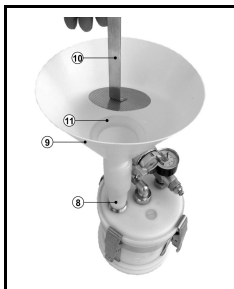


Foto 2

- 1.2.** Desenrosque el tapón de carga (6) del depósito, coloque el prolongador del embudo (8) y el embudo (9) incluidos en el equipo.

En caso de necesitar filtrar el material (por ejemplo: pasta de gotele) utilice la arandela de asiento de rejilla (11) y la rejilla- filtro (10).



- 1.3.** Una vez que haya conectado la manguera de aire a la pistola y al compresor, encienda el compresor.

**1.4.** Llene el embudo con la pintura a proyectar.

Abra la llave de paso de aire, posición vertical (foto 3) y la pintura será absorbida dentro del depósito. Para que la operación sea más completa puede ayudarse con una brocha ó espátula

Seguidamente, vuelva a cerrar la llave de paso de aire (foto 4).

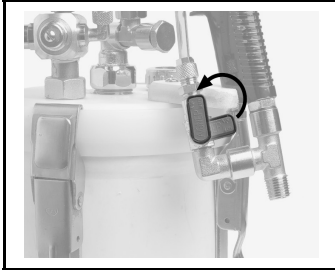


Foto 3

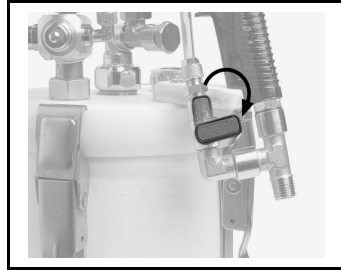


Foto 4

**Importante:**

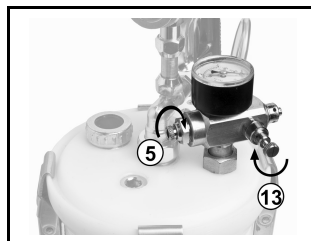
El depósito de pintura se llena con 2 cargas de embudo.

**No introducir más cantidad, ya que podría obstruir el distribuidor de aire.** En caso de obstrucción ver página 12.

**1.5.** Si es la primera carga de pintura que hace, repita los pasos descritos en el apartado 1.4. una vez más, para llenar el depósito.

**1.6.** Quite el prolongador del embudo, el embudo y enrosque el tapón de carga hasta cerrarlo.

**1.7.** Para terminar, cierre la válvula de succión (5) y el regulador de presión (13).



**Consejo:** Una vez hecha la carga del depósito y hasta la siguiente carga, puede dejar el embudo y el prolongador del embudo en un cubo de pintura vacío y cerrarlo para que la pintura no se seque.

## 2. Comenzar a trabajar

Antes de comenzar deberá tener en cuenta 2 ruedecillas que se encuentran en la parte superior del mango de la pistola. La primera es el "Regulador de abanico" que debe estar cerrado para aplicar y repasar gotelé y que para pintar deberá abrir dependiendo de la superficie a pintar. La 2ª ruedecilla corresponde al "Regulador de aguja" que siempre tiene que estar abierto al máximo. (ver manual de la pistola)

**2.1.** Compruebe que la válvula de succión (5), el regulador de presión (13) (foto 5) y el regulador de caudal de aire (12) (foto 6) están cerrados y abra la llave de paso de aire, posición vertical (foto 7).



Foto 5

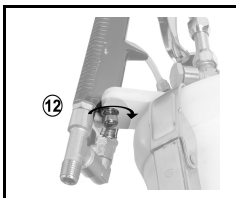


Foto 6

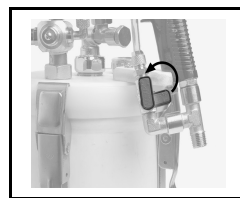


Foto 7

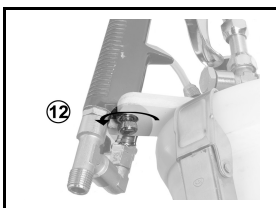
**2.2.** A continuación, abra poco a poco el regulador de presión (13) hasta que el manómetro (7) marque 0,5 bar.

Deberá regular la presión de aire comprimido según el grado de viscosidad y características de la pintura (mas viscosidad - mas presión, menos viscosidad – menos presión); girando a la izquierda aumenta la presión y girando a la derecha disminuye.

El manómetro (7) le indicará en todo momento la presión en el interior del depósito y la válvula de seguridad (14) impedirá que el depósito sufra sobre-presiones no deseadas.

Se recomienda trabajar con una presión de hasta 2 bar.

- 2.3.** Apriete ligeramente el gatillo de la pistola para que salga la pintura y seguidamente abra suavemente el regulador de caudal de aire de la pistola (12), hasta conseguir el tipo de gota deseado.



Para trabajar cómodamente utilice la máquina con las dos manos: con una sujete la empuñadura de la pistola y con la otra la base del depósito.

**Importante:** Si va a pintar grandes superficies, limpie de vez en cuando la caperuza de la pistola para eliminar el material acumulado en la misma. Apriete el gatillo de la pistola para que sólo salga aire sin que llegue a salir pintura y a la vez, con un cepillo de plástico y agua, limpie la caperuza.

### **MUY IMPORTANTE!**

Antes de desconectar la manguera de aire de la pistola, es necesario cerrar la llave de paso de aire (foto 1).

**De esta manera evitará atascos en el circuito de aire.**

## **3. Aplicación de pinturas de alta decoración.**

La máquina puede aplicar todas las pinturas y pastas de alta decoración al agua del mercado, excepto pinturas areniscas.

- 3.1.** Para empezar, cargue el depósito como se indica en el apartado “Carga de material” utilizando el embudo sin rejilla (10).
- 3.2.** Para pintar repita los pasos descritos en el apartado “Comenzar a trabajar” (2.1. - 2.3.)
- 3.3.** Por último, aplique el efecto deseado sobre la pared aún húmeda, bien sea con espátula, esponja u otros.

## **Ejemplo: Tierras florentinas**

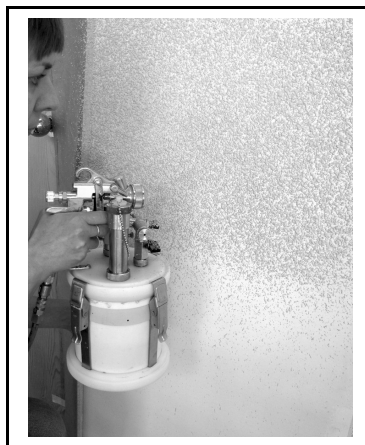
**Paso 1:** Prepare el fondo.

**Paso 2:** Cargue las Tierras Florentinas utilizando el embudo sin rejilla y repita los pasos descritos en el apartado "Carga de material".

**Paso 3:**

Repita lo indicado en el apartado "Comenzar a trabajar".

Seleccione un tipo de gota gorda (más presión, menos caudal de aire) y proyecte la tierra florentina sobre la pared completa.

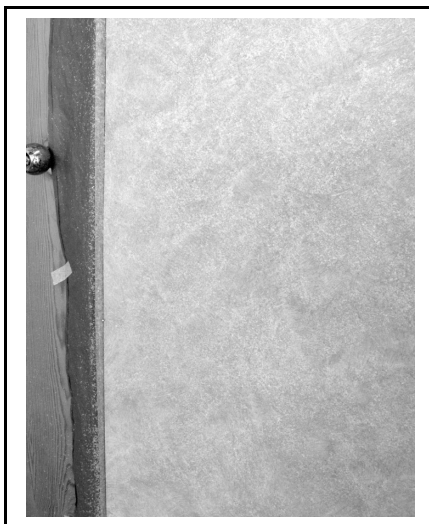
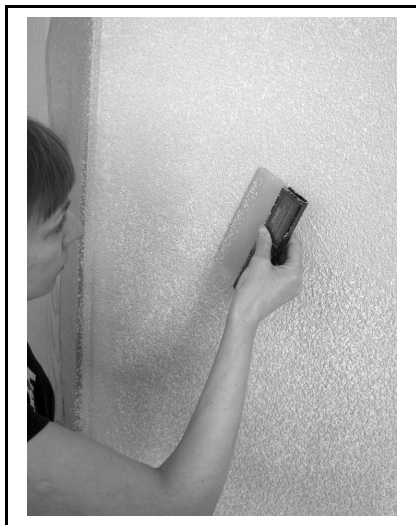


**Paso 4:**

Pase la espátula de plástico flexible sobre la pared todavía fresca.

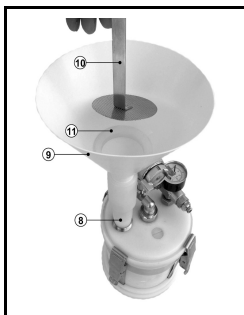
**Paso 5:**

Resultado final



## 4. Repaso del gotelé deteriorado.

**4.1.** Cargue el depósito con pasta de gotelé como se indica en el apartado 1; utilizando el embudo (9) con la arandela de asiento de rejilla (11) y la rejilla – filtro (10) incluidos en el equipo.



**4.2.** Para comenzar a trabajar repita los pasos indicados en el apartado 2.

**4.3.** Con el regulador de presión (13) y el regulador de caudal de aire (12), logrará cualquier tipo de gota (con rabo, sin rabo, gorda, fina, estrellada, sin estrellar, encharcada, sin encharcar..) dependiendo del espesor de la pasta (consultar la tabla de ajuste).

### Tabla de ajuste aproximado.

	Aplicar gotele		Repasar gotele	
	Presión manómetro	Caudal de aire (regulador caudal de aire)	Presión manómetro	Caudal de aire (regulador caudal de aire)
<b>Gotelé fino</b> Menos presión, mas caudal de aire.	1 Bar.	Ajustar regulador de caudal de aire (de min. a máx.) consiguiendo la gota necesaria	0 – 0,5 Bar.	Ajustar regulador de caudal de aire (de min. a máx.) consiguiendo la gota necesaria

<b>Gotele gordo</b> Mas presión, menos caudal de aire.	2,5 Bar.	Ajustar regulador de caudal de aire (de min. a máx.) consiguiendo la gota necesaria	1 Bar.	Ajustar regulador de caudal de aire (de min. a máx.) consiguiendo la gota necesaria
---	----------	---	--------	---

**Consejo:** Para repasar gotele de mínimo diámetro: mínima presión mínimo caudal de aire.

## 5. Acabado liso

**5.1.** Cargue el depósito según se indica en el apartado “Carga de material” (pag. 4).

**5.2.** Para comenzar a trabajar repita los pasos indicados en el apartado “Comenzar a trabajar” (pag. 6).

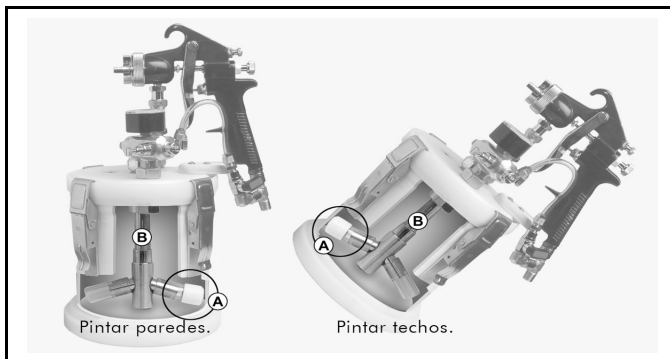
### Consejos prácticos:

Para evitar provocar “niebla” aplicando pinturas lisas, es recomendable diluir con agua, poco o nada el material a aplicar, según el grado de viscosidad del mismo y ajustar la presión y el caudal de aire evitando que la pintura que se proyecte quede en suspensión.

## 6. Trabajar sobre paredes y techos

Abra la tapa del depósito (ver página 12); al final del tubo de carga (B) encontrará 2 tomas de absorción de pintura.

Para pintar sobre pared deberá colocar el tapón (A) en la toma trasera (imagen izquierda) y para pintar sobre techo deberá colocar el tapón en la toma delantera (imagen derecha).



**El tapón debe estar colocado siempre como marca la imagen para poder trabajar en la posición elegida.**

## 7. Pistola convencional

Para utilizar la pistola como una pistola de pintar convencional necesita desmontar el depósito Gotepri y montar el depósito de aluminio incluido en el equipo (ver imagen siguiente).



Incluido manual de instrucciones de la pistola de pintar convencional.

## Limpeza - Mantenimiento

Para conseguir un buen funcionamiento y conservación de la máquina, es recomendable, una vez finalizado el trabajo, vaciar el material sobrante del depósito, limpiar y secar la máquina por dentro.

### 1. Vaciar el depósito

Puede hacerse de dos maneras, bien abriendo la tapa del depósito y vaciándolo o bien cerrando el caudal de aire, marcando 2 Bar. en el

manómetro (7) con el regulador de presión (13) y de esta forma, conseguir un chorro constante de pintura que verter en un cubo hasta vaciar el depósito.

## **2. Limpiar la máquina.**

Llene el depósito con agua caliente, agítela y deje salir el agua presionando el gatillo de la pistola para dejar limpio el conducto de pintura de la misma, seguidamente seque la maquina por dentro.

## **3. Secar la máquina por dentro**

Introduzca aire en el depósito a través del regulador de presión (13), apriete el gatillo de la pistola para que el aire que sale del depósito seque el conducto de pintura.

## **4. Abrir y cerrar la tapa del depósito.**

Antes de abrir la tapa (4), asegúrese de que no queda presión en el interior del depósito, seguidamente, abra los cierres opuestos (2 y 2), después sujete la base y gire la tapa de derecha a izquierda para desenroscarla.

**Consejo:** Si la tapa se ha quedado pegada por dentro con la pintura, dé unos pequeños golpes alrededor de la misma para despegarla.

Para cerrar la tapa del depósito sujete la base y enrosque la tapa sin apretar demasiado, girando de izquierda a derecha, después cierre los cierres opuestos (2 y 2).

## **5. Obstrucción del sistema de distribución.**

Si no consigue colar el material o no funciona bien la máquina puede ser porque el filtro interior que protege el bloque del distribuidor está obstruido.

Si este es el caso, debe aflojar la tuerca (A) por la parte interna de la tapa (foto 8), sacar los filtros (B), lavarlos y volverlos a poner en su posición inicial (foto 9).

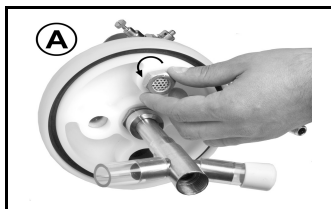


Foto 8

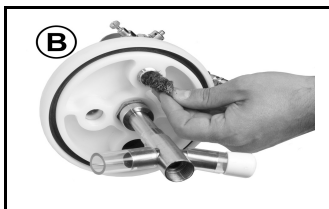
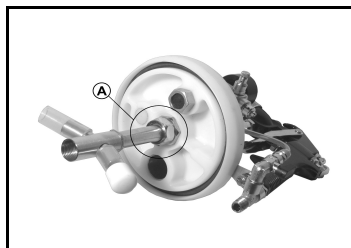


Foto 9

## NUNCA MANIPULE LA VÁLVULA DE SEGURIDAD

### Consejos para un buen funcionamiento

1. Mantenga la máquina limpia y en perfecto estado, después de cada uso
2. La tuerca (A) que fija el tubo interior de succión de pintura debe estar fuertemente apretada a la tapa; de esta forma evita que se desenrosque el tubo de carga de la tapa del depósito.



### TABLA DE SOLUCIONES

PROBLEMA	POSIBLE CAUSA	SOLUCIÓN
No sale pintura de la pistola.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El filtro está obstruido.</li> <li>2. Queda poca pintura</li> <li>3. Falta presión de aire en el depósito.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Afloje la tuerca por la parte interna de la tapa (foto8), saque los filtros, lávelos y póngalos de nuevo en su posición inicial (foto 8).</li> <li>2. De un pequeño golpe en la parte inferior del depósito para que la pintura baje al fondo o cargue de nuevo el depósito.</li> <li>3. Aumente la presión.</li> </ol>
No puede colar el	El filtro interior que protege el bloque del	Deberá aflojar la tuerca por la parte interna de la tapa (foto8),

material.	distribuidor está obstruido.	sacar los filtros, lavarlos y volverlos a poner en su posición inicial (foto 9).
La gota sale desviada frente a la pistola.	La caperuza de la pistola tiene acumulada pintura seca.	Apriete el gatillo de la pistola para que sólo salga aire sin que llegue a salir pintura y a la vez, con un cepillo de plástico y agua, limpie la caperuza.
Se forma excesiva niebla de pintura.	Demasiado caudal de aire.	Disminuya la cantidad de aire con el regulador de caudal (12).
Fuga de aire por la tapa.	El asiento de la tapa esta sucio.	Abra la tapa del depósito y limpie la parte interna de la misma.

## Advertencias generales de seguridad

Lea con mucha atención el presente Manual de uso y mantenimiento antes de realizar cualquier operación con el equipo. En caso de alguna duda sobre el funcionamiento, diríjase al correo [info@gotepri.com](mailto:info@gotepri.com).

1. Antes de utilizar el equipo, lea y atienda las normas de utilización del compresor.
2. Asegúrese de que realiza correctamente la conexión del equipo a una toma de aire comprimido debidamente filtrado y que las mangueras se encuentran en perfectas condiciones.
3. No supere las presiones de funcionamiento recomendadas.
4. No dirija la pistola hacia ninguna persona, animal, o hacia sí mismo.
5. No utilice productos de limpieza con base de hidrocarburos halogenados ya que pueden llegar a producir reacciones químicas en contacto con el aluminio de la pistola, pudiendo llegar a ocasionar explosiones peligrosas.

6. Siempre que desee pulverizar algún producto que presente dudas, consulte las características que expone el fabricante de dicho producto.
7. Antes de desmontar y limpiar el equipo, asegúrese de que ha desconectado la máquina de la fuente de alimentación.

**La máquina se ha proyectado y diseñado para las funciones citadas anteriormente, no se admite un uso diferente.**

**EL FABRICANTE podrá cambiar o sustituir cualquier pieza del modelo original por razones de estética, diseño, etc., sin que dicho cambio implique cambio de características técnicas.**

**EL FABRICANTE queda exento de toda responsabilidad, en caso de utilización inapropiada o no conforme con las instrucciones de uso descritas en este manual.**

## **Garantía**

Este producto se entrega ya sometido a control final y está garantizado por 24 meses a partir de la fecha de entrega. Esta garantía se aplica exclusivamente al comprador que observe las normas contractuales y administrativas. Además la instalación y sucesiva utilización deberán ser efectuadas con la observación de las instrucciones contenidas en el presente manual. En base a esta garantía, la empresa se compromete a reparar o sustituir gratuitamente las piezas desgastadas o que resulten originariamente defectuosas.

La mano de obra está excluida de las cláusulas de la presente garantía y, por lo tanto, se procederá al correspondiente cargo. La garantía excluye cualquier responsabilidad por daños directos o indirectos, a las personas y objetos, derivados de un uso o mantenimiento inadecuado del producto. Por lo tanto se limita sólo a defectos de fabricación o trabajo. Se excluyen de la presente garantía todas las piezas que puedan desgastarse por el uso y por lo tanto correrán a cargo del cliente, los gastos de transporte, visita al cliente, desmontaje y montaje de componentes, debidos a la intervención de un técnico nuestro, siempre que los defectos no sean debidos a un error de fabricación.